

Filosofia e Antropologia na Ilustração

O objetivo do curso será analisar alguns textos antropológicos de filósofos da Ilustração, de modo a analisar a imagem do humano que eles veiculam. Assim, vamos lidar com textos que lidam com a experiência do colonialismo, com o mal da escravidão e do tráfico de escravizados. Além disso, vamos procurar ver em que medida os textos de filósofos acompanham a discussão provocada por livros de viagem, bem como pela produção de testemunhos de ex-escravizados, como Cugoano e Equiano. Um programa e bibliografia mais detalhada será dada no começo de agosto.