

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

Disciplina: PPGF0020 - EPISTEMOLOGIA GERAL

Reverberações cartesianas: Diálogos entre a filosofia de Descartes e as obras de Ernest Sosa e Ludwig Wittgenstein

Docente: João Carlos Salles Pires da Silva

Carga horária: 04 horas-aula semanais, pela tarde, em dia da semana a ser determinado.

Observação: Disciplina voltada à pós-graduação, podendo incorporar alunos de graduação que já tenham leitura de Descartes, Sosa ou Wittgenstein.

## **EMENTA**

A obra de René Descartes tem lugar especial no debate de questões epistemológicas e metafísicas. Esta disciplina tem por objetivos: (1) apresentar o projeto epistemológico de Descartes, analisando suas específicas contribuições a uma teoria do conhecimento, bem como o desenho singular de sua metafísica; (2) relacionar o projeto cartesiano com a epistemologia das virtudes de Ernest Sosa, que certamente tem em Descartes um de seus principais interlocutores; e (3) identificar algumas importantes analogias (em meio a significativas e conhecidas reversões) entre o percurso cartesiano e a obra de Wittgenstein, tendo em conta, em especial, seu livro *Sobre a Certeza*.

## **ROTEIRO DO CURSO**

(A ser desenvolvido em aulas expositivas, com recurso a seminários, nos quais serão apresentados o *Discurso do Método* e as *Meditações de Filosofia Primeira*.)

1. Apresentação geral das obras *Regras para a Orientação do Espírito*, *Discurso do Método*, *Meditações sobre Filosofia Primeira*, *Princípios da Filosofia* e *As Paixões da Alma*.
2. A leitura estrutural de Martial Guérault e outras estratégias de interpretação do projeto cartesiano, como as apresentadas por Ferdinand Alquié, Harry Frankfurt e Bernard Williams.

3. Leitura e apresentação do *Discurso do Método* e das *Meditações sobre Filosofia Primeira*.
4. Ciência e metafísica em Descartes. Os traços próprios da epistemologia de Descartes e sua fundamentação metafísica. Temas e problemas. Verdade e evidência.
5. Descartes e a epistemologia das virtudes. A leitura de Ernest Sosa.
6. Verdade, aptidão e conhecimento. Conhecimento animal e conhecimento reflexivo.
7. *Sensitivity, safety e security* segundo Sosa.
8. Dúvida e certeza. O novo território de modalidades próprios de *Sobre a Certeza*.

### REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

(Bibliografia complementar relativa a fontes primárias e secundárias será, eventualmente, informada ao início do curso, quando também será apresentado um roteiro detalhado de atividades.)

ALQUIÉ, Ferdinand. *Leçons sur Descartes: Science et métaphysique chez Descartes*. Paris: La Table Ronde, 2005.

DESCARTES, René. *Œuvres et Lettres*. Paris: Gallimard, 1953.

\_\_\_\_\_. *Discurso do Método; Meditações; As Paixões da Alma*. São Paulo: Abril Cultural, 1983.

\_\_\_\_\_. *Princípios da Filosofia*. Lisboa: Edições 70, 1997.

\_\_\_\_\_. *Discurso do Método*. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

\_\_\_\_\_. *Meditações sobre Filosofia Primeira*. Campinas: Editora da Unicamp, 2004.

\_\_\_\_\_. *Regras para a Orientação do Espírito*. São Paulo: MEDIAfashion, 2021.

FRANKFURT, Harry. *Demons, Dreamers, and Madmen*, Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1970.

SOSA, Ernest. *A Virtue Epistemology*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

\_\_\_\_\_. *Judgment & Agency*. Oxford: Oxford University Press, 2015.

\_\_\_\_\_. *Epistemology*. Princeton: Princeton University Press, 2015.

\_\_\_\_\_. *Epistemic Explanations: A Theory of Telic Normativity and What It Explains*. Oxford: Oxford University Press, 2021.

WILLIAMS, Bernard. *Descartes: The Project of Pure Inquiry*, London: Penguin, 1978.

WITTGENSTEIN, L. *On Certainty / Über Gewissheit*. New York: Harper & Row, 1972.

\_\_\_\_\_. *Wittgenstein's Nachlass*. The Bergen Electronic Edition, Oxford: Oxford University Press, 2000.

\_\_\_\_\_. *Philosophische Untersuchungen / Philosophical Investigations*. Oxford: WileyBlackwell, 2009.

\_\_\_\_\_. *Anotações sobre as Cores*. Campinas: Editora da Unicamp, 2009.