

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA

Disciplina: **Tópicos Especiais em Fenomenologia – Técnica, tecnologia e algoritmo como ápice da metafísica ocidental**

Professora: Acylene Maria Cabral Ferreira

Semestre: 2024.1

EMENTA

Concentraremos nossos estudos em A questão da técnica, Ciência e pensamento do sentido, O tempo da imagem no mundo de Heidegger, em *O sentido do pensar* de Markus Gabriel e em *Algoritmos de destruição em massa* de Cathy O’Neil. Através dos textos de Heidegger mostraremos como, a partir da Modernidade, a metafísica, a ciência e a técnica se tornaram consentâneas na medida em que elas se estruturaram em métodos oriundos da matemática. Baseados na leitura dos livros de Gabriel e O’Neil discutiremos como os algoritmos, que na Contemporaneidade são basilares para a tecnologia, espelham o ápice da metafísica ocidental.

OBJETIVO

Investigar porque a estrutura da tecnologia e dos algoritmos, que regem as redes sociais e vários de nossos afazeres cotidianos, na Contemporaneidade, têm a mesma estrutura matemática que fundamenta a metafísica, a ciência e a técnica moderna. Nossa finalidade é esclarecer como a tecnologia e os algoritmos refletem a completude do projeto metafísico, que estruturou a filosofia ocidental desde os seus primórdios. Faremos tal investigação para mostrarmos que ainda somos modernos.

REFERÊNCIAS

FERREIRA, Acylene Maria Cabral. A correlação entre técnica e ciência em Heidegger. *O que nos faz pensar*, Rio de Janeiro, n.30, dezembro de 2011.

\_\_\_\_\_. A composição e a quadratura como criação. *Sofia*. Vol. X, nº 13 e 14, 2005.

DREYFUS, Hubert. *On the internet*. New York: Routledge, 2009.

GABRIEL, Markus. *O sentido do pensar: a filosofia desafia a inteligência artificial*. Petrópolis: Vozes, 2021.

HEIDEGGER, Martin. *Ensaio e Conferências*. Petrópolis: Vozes, 2002.

\_\_\_\_\_. *Caminhos de Floresta*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2002.

\_\_\_\_\_. *Introdução à filosofia*. São Paulo: Martins Fontes, 2008.

HEISENBERG, Werner. *A imagem da natureza na física moderna*. Lisboa: Livros do Brasil, 1962.

LATOUR, Bruno. *Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica*. Rio de Janeiro: Ed. 34, 2019.

O'NEIL, Cathy. *Algoritmos de destruição em massa: como o Big Data aumenta a desigualdade e ameaça a democracia*. Santo André, SP: Ed. Rua do Sabão, 2020.

ZIMMERMAN, Michael. *Confronto de Heidegger com a modernidade*. Lisboa: Instituto Piaget, 2001.