

TOPICOS DE FILOSOFIA DA LOGICA E DA MATEMÁTICA

Esta disciplina será uma continuação de Tópicos de Filosofia da Matemática I, ministrada no semestre 2023/1. Estudaremos o projeto leibniziano de construção de uma característica universal, entendida como linguagem filosófica universal, as origens desse projeto e sua aplicação à Geometria.

- A arte combinatória de Lúlio. A relação entre arte da memória e combinatória
- A dissertação sobre a arte combinatória de Leibniz
- O projeto de construção de linguagens filosóficas universais: Dalgarno e Wilkins.
- A característica universal leibniziana
- A característica geométrica de Leibniz. A crítica leibniziana à Geometria de Euclides e a Geometria de Descartes.

BIBLIOGRAFIA

- Eco, Humberto. *A procura de uma língua perfeita na cultura europeia*. Unesp, 2018
- Leibniz, G.W. *Disertación del arte combinatoria*. Ediciones Universidad Católica de Chile, 1992
- Leibniz, G.W. *La caracteristique geometrique*. Vrin: Paris, 1995
- Leibniz, G.W. *Escritos filosóficos*. Tradução ao espanhol de Ezequiel de Olaso, 1982
- Maat, Jaap. *Philosophical Languages in the seventeenth Century: Dalgarno, Wilkins, Leibniz*. Springer, 2012.
- Mancosu, Paolo. *Philosophy of Mathematics and mathematical practice in the seventeenth*. New York; Oxford University Press, 1996
- Rossi, Paolo. *A chave universal. Artes de memorização e combinatória desde Lúlio até Leibniz*, EDUSC, 2004.