

SEMESTRE LETIVO 2021.2

Título da disciplina: Teoria das Artes Visuais	Código: EBAA01/20151
Tema de estudo em 2021.2:	
Docente: Rosa Gabriella de Castro Gonçalves	
Carga horaria: 68h	Dia/Horário: Terça-feira, 17h35 -21h15
Ementa: Estudo dos principais debates no campo da arte moderna e contemporânea, contemplando manifestações artísticas e suas referências teóricas, bem como sua recepção crítica, identificando e analisando as principais convenções, abordagens e questões envolvidos.	
Justificativa: Desde meados do século XIX assistimos à intensos debates teóricos no interior do campo das artes visuais em torno de sua natureza e função. A diversidade de possibilidades poéticas aponta para a necessidade de se acrescentar, à historiografia e à estética acadêmicas tradicionais, outras disciplinas, como a psicanálise, a etnografia, a linguística, dentre outras, de modo a abarcar a multiplicidade e a complexidade do campo em um contexto cultural ampliado.	
Conteúdo programático: <ol style="list-style-type: none"> 1. Expressionismo Abstrato: influências e desdobramentos 2. A Pop Art e o elogio do banal 3. Situacionismo: derivas e dissolução da arte em vida 4. Pintura depois do expressionismo abstrato: imagem ou objeto? 5. Nouveau Realisme como atualização da vanguarda 6. Fluxus: um não movimento 7. Joseph Beuys, o culto ao trauma e a escultura social 8. Minimalismo, serialidade, repetição e objetos específicos 9. Corpo e processo: Louise Bourgeois e Eva Hesse 10. A entropia como prática: Robert Smithson e Gordon Matta Clark 11. Arte Povera: a memória como crítica 12. A arte conceitual e a desmaterialização da arte 13. A Arte abjeta e o retorno do real 14. O artista como etnógrafo 	
Avaliação: Artigo e/ ou seminário	
Referências bibliográficas: STEINBERG, Leo, "Outros critérios JACQUES, Paola Berenstein, <i>Elogio aos errantes</i> , EDUFBA FERREIRA, Gloria e COTRIM, Cecília , <i>Escritos de artista, anos 60 e 70</i> DANTO, Arthur, <i>Após o fim da arte</i> FOSTER, Hal, "O retorno do real" e "O artista como etnógrafo", in FOSTER, O <i>retorno do real</i>	
Observações e outras informações relevantes:	