

SEMESTRE LETIVO 2021.2

<p>Título da disciplina: Tópicos Especiais de Filosofia Política (TE): Realismo e Normativismo no pensamento político moderno e contemporâneo</p>	<p>Código: PPGCP000000004</p>
<p>Tema de estudo em 2021.2:</p>	
<p>Docente: Daniel Tourinho Peres</p>	
<p>Carga horaria: 68h</p>	<p>Dia/Horário: Quinta-feira, 08h50 -11h35</p>
<p>Ementa: Uma das maneiras de compreender a modernidade consiste em tomá-la como a afirmação da razão em oposição à tradição e/ou o sagrado – os arcana imperii. A razão se afirma, assim, como aquela instância normativa que determina não apenas o curso da natureza, mas, sobretudo, o curso das coisas humanas. A questão que nos orientará no curso está em investigar até que ponto essa visada normativa é inerente à modernidade e à compreensão da razão própria da modernidade. A questão, porém, terá como objeto de reflexão a filosofia política, que será então analisada a partir da oposição realismo e normativismo.</p>	
<p>Justificativa:</p>	
<p>Conteúdo programático:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Expressionismo Abstrato: influências e desdobramentos 2. A Pop Art e o elogio do banal 3. Situacionismo: derivas e dissolução da arte em vida 4. Pintura depois do expressionismo abstrato: imagem ou objeto? 5. Nouveau Realisme como atualização da vanguarda 6. Fluxus: um não movimento 7. Joseph Beuys, o culto ao trauma e a escultura social 8. Minimalismo, serialidade, repetição e objetos específicos 9. Corpo e processo: Louise Bourgeois e Eva Hesse 10. A entropia como prática: Robert Smithson e Gordon Matta Clark 11. Arte Povera: a memória como crítica 12. A arte conceitual e a desmaterialização da arte 13. A Arte abjeta e o retorno do real 14. O artista como etnógrafo 	
<p>Avaliação: Artigo e/ ou seminário</p>	
<p>Referências bibliográficas:</p> <p>Adorno, T. e Horkheimer, A Dialética do Esclarecimento, Rio de Janeiro, Zahar, 1985</p> <p>Blumenberg, H. The legitimacy of the modern age, MIT, 1985.</p> <p>Geuss, R. Outside Ethics, Princeton, 2005</p> <p>_____, Politics and the Imagination, Princeton, 2010</p> <p>_____, Philosophy and Real Politics, Princeton, 2008</p> <p>_____, Reality and Its Dreams, Harvard, 2016</p> <p>Habermas, J. O discurso filosófico da modernidade, São Paulo, Martins Fontes, 2000</p> <p>Hobbes, T. Leviathan, São Paulo, Martins Fontes, 2014</p> <p>Kant, I. Zum Ewigen Frieden, Akademie, v. VIII, 1968</p> <p>Koselleck, R. Crítica e Crise, Rio de Janeiro, Contraponto, 1999</p>	



Maquiavel, **O príncipe**, São Paulo, Penguin/Companhia das Letras, 2010
Meineck, F. **Machiavelism**, Transaction Publisher, 1998
Viroli, M. **From politics to reason of state**, Cambridge, 1992
Weber, M. **Escritos Políticos**, São Paulo, Martins Fontes, 2013
Williams, B. **In the beginning was the deed**, Princeton, 2005
_____, **Ethics and the Limits of Philosophy**, Harvard, 1985

Observações e outras informações relevantes: