

Disciplina: FCHK36 - Tópicos Especiais em Estética: *Arte Abstrata e Imaginação na Crítica na Faculdade de Julgar*

Professora: Rosa Gabriella Gonçalves

Ementa:

Investigação das relações entre belezas livres e imaginação na Crítica da Faculdade de Julgar de Immanuel Kant.

Conteúdo:

- A recorrência da importância atribuída às artes não figurativas para a atividade da imaginação na História da Arte (Alberti, Aby Warburg, Ernst Gombrich).
- A distinção entre belezas livres e belezas aderentes na Crítica da Faculdade de Julgar.
- Juízos de gosto puros e a pressuposição de conceitos e da perfeição dos objetos em relação a conceitos.
- Juízos de gosto puros e finalidade.
- Belezas livres e a expressão de Ideias estéticas
- Belo natural e belo artístico
- A finalidade subjetiva formal do belo e a finalidade objetiva intelectual das figuras geométricas

Bibliografia

ALLISON, HENRY E., *Kant's Theory of Taste*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.

GUYER, P. *Kant and the Claims of Taste*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997.

KANT, I. *Crítica da Faculdade de Julgar*. Petrópolis: Editora Vozes, 2016.

MAKKREEL, Rudolf A., *Imagination and Interpretation in Kant*. Chicago: University of Chicago Press, 1990.

WARBURG, Aby., *A renovação da antiguidade pagã*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2013.

WÖRRINGER, Wilhelm., *Abstraction and Empathy*. Chicago: Elephant Paperbacks, 1997.

ZAMMITO, John H., *The Genesis of Kant's Critique of Judgement*. Chicago: University of Chicago Press, 1992.